



Text zur Ausstellung PLAIN BLEND

plain blend – superwell

dieschönestadt ist plain blend – *dieschönestadt* ist superwell

dieschönestadt ist offen. Sie ist ein universelles, neutrales, äußerst komplexes, variables System. Sie ist frei in Dichte, Mischung, Anordnung, Nutzungsart und Material. *dieschönestadt* ist also hochgradig nicht linear, entspricht aber der Realität.

Was sollte eurer Meinung nach beim Mischen verschiedener Komponenten herauskommen?
Maximale Konzentration pro Quadratmeter.

Eine perfekte Planung der Galerie *dieschönestadt* als Ort der Kunst war zu keinem Zeitpunkt weder möglich noch wünschenswert. Begreift man jedoch *dieschönestadt* mit dem Bezugssystem eines Rasters erleichtert dies die Organisation und Orientierung. Die Vielfalt ihrer Materialisierung bietet Raum für Individualität und Anarchie und so ist der Raum der Galerie eine Deponie, ein Zwischenlager unserer Ideen.

plain blend

Ziel des Vorhabens war die Entwicklung und Gestaltung einer Raumbestückung.

plain blend (superwell) ist im Ergebnis ein Modellkörper geworden, er präsentiert stellvertretend die räumlichen Ausdehnungen der Galerie *dieschönestadt*. Das Ergebnis ist Architektur und eine Art Pappkarton zugleich.

Defizite des bekannten Raumsystems können für kurze Zeit minimiert werden und führen, auf den Punkt gebracht, zu einer Erhöhung der Effektivität des Gesamtsystems Galerie *dieschönestadt*, zur gewünschten und erhofften Verlängerung der Nutzungsdauer und zur Reduzierung der Betriebskosten.

Mit *plain blend*, also der einfachen Mischung, kommt es zu einer Zusammenführung verschiedener Komponenten herkömmlicher Systeme und innovativer Gestaltungsvarianten zum Beispiel von Raum und Zeit oder Bewegung und Statik, Idee und Umsetzung.

Unter praxisnahen Randbedingungen wurde in Erfurt die Mischung zum wiederholten Mal versucht und durchgeführt.

Wir haben souverän investiert, die Mittel begrenzt, haben versucht mit dem auszukommen, was uns zur Hand war. So ist das Ergebnis letztlich ein gewollt zufälliges und auch die Folge aller sich bietenden Gelegenheiten vor Ort. *(Franziska Brandt)*

Zu den Künstlerinnen und Künstlern

dieschönestadt

2006 gegründet

dieschönestadt sind Lars Bergmann, Franziska Brandt, Davia Bukowsky, Nicole Döll, Moritz Grünke, Michael Hahn, Katrin Hanusch, Björn Jindra, Birgit Kindler, Michael Krenz, Veronika Schneider

Stipendien

2008-2009 Förderung durch die Kunststiftung Sachsen-Anhalt

Ausstellungen/Ausstellungsbeteiligungen

2006 Intershop IV (Jörg Brombacher, Barbara Denzler, Barbara Gassert, Christine Geesing, Joachim Hirling, Bruno Kurz, Dieter Paul, Reinhard Voss, Achim Däschner, Ute Gaenssle, Peter Gather, Andrea Hartinger, Evelyn Kopp, Eva-Maria Lopez, Ritchie Stravinski) *Steg-Passage*, Halle

2007 *dieschönestadt auf der UND#2* (Lars Bergmann, Franziska Brandt, Davia Bukowsky, Moritz Grünke, Michael Hahn, Birgit Kindler, Michael Krenz, Special Guests: Elke Reber, Dan Weber) *UND#2*, Karlsruhe

2008 *Emaile* (Lars Bergmann, Franziska Brandt, Nicole Döll, Moritz Grünke, Michael Hahn, Birgit Kindler, Michael Krenz, Veronika Schneider) *Kunstverein Coburg*

Brut (DSS) Galerie *dieschönestadt*

Bande 1 (Franziska Brandt, Nicole Döll, Birgit Kindler, Michael Krenz) Galerie *dieschönestadt*

Copy and Paste (Lars Bergmann) Galerie *dieschönestadt*

Bande 2 (Lars Bergmann, Moritz Grünke, Michael Hahn, Katrin Hanusch, Veronika Schneider) Galerie *dieschönestadt*

Don't leave the Victims hungry (Katrin Hanusch) Galerie *dieschönestadt*

Du erkennst es am Schatten, der Schatten ist falsch (Moritz Grünke) Galerie *dieschönestadt*

Agents, brills and dollarbills (DSS, CFM, Boombox, René Kuschmann, Shaking Georg) Diskothek *dieschönestadt*

Schick, Charmant und Abwaschbar (DSS) Galerie *dieschönestadt*

Ich wollte nie in der schönen Stadt übernachten (Gudrun Falk, Katharina Hoffmann, Torsten Illner, Rita Lass, Jenny Rempel, Robert Seidel) Galerie *dieschönestadt*

Die Hände voller Creme (Kulturpalast Wedding International) Galerie *dieschönestadt*

Sozialistische Cowboys (Jens-Uwe Fischer, Friedrich von Borries) Galerie *dieschönestadt*

Showtime 1 (DSS, Kulturpalast Wedding International) Galerie *dieschönestadt*

Puppenrhizom (Veronika Schneider) Galerie *dieschönestadt*

Go for it (Nicole Döll) Galerie *dieschönestadt*

Wir haben ein Scheißgefühl (VIP: Lysann Buschbeck, Grit Hachmeister, Kathrin Pohlmann) Galerie *dieschönestadt*

All you can schenken Galerie *dieschönestadt*

Zu den Künstlerinnen und Künstlern

2009 Tolle Atolle (DSS) Kulturpalast Wedding International, Berlin

So nah wie nie zuvor! (DSS) Kunstverein Rügen

*An der Spitze gehts nach oben (Lars Bergmann, Franziska Brandt, Nicole Döll, Moritz Grünke, Michael Hahn, Katrin Hanusch, Birgit Kindler, Edna Niclas)
Kunstraum Oranienstraße 46, Berlin*

Blood'n Tears (Marc Fromm) Galerie dieschönestadt

Körper oder Welt (Leo Kaufman, Matthias Zielfeld) Galerie dieschönestadt

Die Hoffnung der Menschheit (Florian Bielefeldt, Maik Scheermann, Gaby Wiegemann, Carsten Does) Galerie dieschönestadt

Delegiert (Andrey Bobb, Ines Denecke, Philipp Fritzsche, René Kuschman, Konrad Mühe, Tibor Müller, Sandra Poppe, Scharman Riegger, Corinna Roter, Björn Kliem) Kuration: Steff Deft-Geffarth, Galerie dieschönestadt

Safari (Uta Siebert) Galerie dieschönestadt

Showtime 2 (DSS, Uta Siebert) Galerie dieschönestadt

*Botox - Welcome to german engineering #1 (Michael Krenz)
Galerie dieschönestadt*

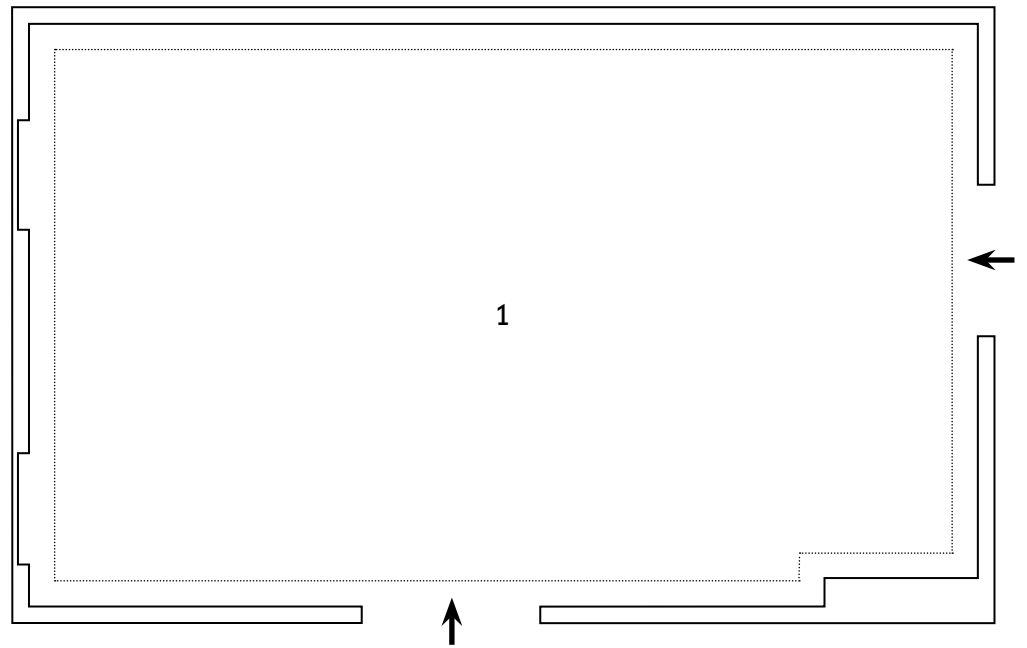
Sorgenfrei von anfang an (Scotty Enterprises) Galerie dieschönestadt

Offshore (DSS) Galerie dieschönestadt

*Wir werden alle Fiesen killen! (Heide Nord, Carsten Tabel)
Galerie dieschönestadt*

*Move (Shu Lea Cheang, Paolo Cirio) in Kooperation mit Werkleitz
Galerie dieschönestadt*

Ebene 74 (Michael Hahn) Galerie dieschönestadt



Exponate				
1	dieschönestadt	plain blend	Karton und Klebeband	2009