

Presstext zur Ausstellung *By grouping items into units we remember better*

Halle, den 8. Januar 2010

By grouping items into units we remember better bietet das ideale rezipientenfreundliche Ausstellungskonzept.

Die Sieben gilt als eine wichtige Zahl in der Geschichte, in der Mythologie und in der Psychologie.

Das blue-seven phenomén besagt, dass die meisten Menschen Blau und Sieben als ihre Lieblingsfarbe und -zahl benennen - das gilt auch heute noch.

Auch in der Kognitionspsychologie stellt die Sieben offenbar eine Art Grenze dar.

Testpersonen, die eine größere Anzahl von Gegenständen einen kurzen Augenblick ansehen und sich merken sollten, erreichten bei bis zu sieben Objekten eine Trefferquote von nahezu 100 Prozent. Danach sank die Merkfähigkeit rapide.

Kunst beugt Alzheimer und anderen defizitären Erscheinungen des Alters vor. Tun Sie etwas für Ihre Gesundheit und sehen Sie Selbst.

eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieeeeeeben - aus!

Die Galerie dieschönestadt lädt ein zur Ausstellung *By grouping items into units we remember better* mit Arbeiten von **Nicole Döll, Moritz Grünke, Birgit Kindler, Dieter Lutsch, Ulrike Mundt, Daniel Rode und Steffi Stangl**. Kuratiert wird die Ausstellung von Nicole Döll.

Die Vernissage findet am Freitag, den 15. Januar um 20 Uhr statt.

Ausstellungsdauer: 15. Januar bis 6. Februar 2010

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 14 bis 18 Uhr und nach Vereinbarung

Kontakt: [Öffentlichkeitsarbeit](#) · Telefon 0176 21 541 156 · Mail public@dieschoenestadt.de

Die KünstlerInnen

Nicole Döll

- 1978 geboren in Bad Salzungen
1996-1999 Ausbildung zur Holzbildhauerin
1999-2001 Arbeit als Holzbildhauerin in Großbritannien und Schweden
2000 Studium an der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule für Kunst und Design, Halle · Fachklasse Malerei/Textil bei Prof. Ulrich Reimkasten
2005 Geburt des Sohnes Jarne
2006 Fachklasse Freie Bildhauerei/Metall bei Prof. Andrea Zaumseil
seit 2008 Mitgründerin und tätig in der Galerie dieschönestadt
(www.dieschoenestadt.de)
2008 Diplom bei Prof. Andrea Zaumseil, Iris Kettner und Julia Draxler

Ausstellungen

- 2009 »Anonyme Zeichner N° 10«, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien (G, K)
»plain blend«, Armella Show, Altes Innenministerium, Erfurt (G)
»An der Spitze geht's nach oben«, Scotty Enterprises, Berlin (G)
»Klasse Andrea Zaumseil«, Kunsthaus Essen, Essen (G, K)
»einander nah wie nie zuvor«, Kunstverein Rügen, Putbus (G)
»tolle atolle«, Kulturpalast Wedding, Berlin (G)
- 2008 »go for it«, Galerie dieschönestadt, Halle (E)
»bande 1«, Galerie dieschönestadt, Halle (G)
»Email«, Kunstverein Coburg, Coburg (G)
»brut«, Galerie dieschönestadt, Halle (G)
- 2007 »100 Jahre Volkspark«, Volkspark, Halle (G, K)
- 2006 »three«, Galerie Kongsj, Enschede/ NL (G)
»invisible«, AKI, Enschede/ NL (G)
»cypher«, CODA-Museum, Appeldoorn/ NL (G)
- 2005 »Raumstation«, Galerie Markt 21, Weimar (G)
- 2004 »86400 sek.«, Lichthof Bergmannstrost, Halle (E)
- 2003 »Jahresausstellung«, Galerie Huber & Treff, Jena (G)
»Eine Kunsthochschule stellt sich vor«, Kunstverein, Marburg (G)

Stipendien / Preise

- 2006 Erasmusstipendiatin der AKI in Enschede, NL
- 2004 1.Preis der Bergmannstrost-Stiftung, Thema Zeit

Moritz Grünke

- 1980 auf Rügen geboren
2001-2003 Grafikdesign an der Burg Giebichenstein - Hochschule für Kunst Design Halle (Saale)
2003-2008 Freie Grafik an der Burg Giebichenstein - Hochschule für Kunst Design Halle (Saale)
seit 2006 Mitglied der Galerie dieschönestadt
2008 Diplom (Betreut durch Prof. Ute Hörner und Stefan Kunzmann)
2009 Aufenthaltsstipendium im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop
lebt und arbeitet in Berlin und auf Rügen

Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 »Touristen«, Galerie Hartwich, Rügen
»plain blend«, Kunsthaus Erfurt
»offshore«, Galerie dieschönestadt, Halle
»So nah wie nie zuvor«, Kunstverein Rügen, Putbus
»An der Spitze gehts nach oben«, Kunstraum Oranienstraße 47, Berlin
- 2008 »Du erkennst es am Schatten, der Schatten ist falsch«, Galerie dieschönestadt, Halle (S)
»Bande 2«, Galerie dieschönestadt, Halle
»Emaille«, Kunstverein Coburg, Coburg
»Ausstellung zum 3. Förderpreis«, Schloss Schramberg (Schwarzwald)
- 2007 »Alte Freunde - Neue Freunde«, Galerie Hartwich, Rügen
»nimm diese und zwei von den anderen«, Projektraum Invalidenstraße, Berlin
»dieschönestadt auf der UND#2«, Karlsruhe
»24 Stunden ausstellung«, Westwerk, Leipzig
»Kernbeißie«, UDK Berlin, Berlin
»100 Jahre Volkspark«, Volkspark, Halle
- 2006 »Sie stehen vor einer Mehrzweckhalle«, Schloss Schramberg (Schwarzwald)
»distortion«, Buchmesse Leipzig, Leipzig
»Finale«, Ausstellungsprojekt mit dem Thalia Theater Halle, Halle
»einunddasselbe«, Ausstellung in der Universität Leipzig
- 2005 »Kassette«, Intershop 3, Neuer Kunstraum Karlsruhe, Karlsruhe
»Greater Chateau 5000«, Galerie Felsenstraße 13, Halle
»Kurzschluss«, Möbelbase, Stuttgart
»Raumstation«, Galerie am Markt, Weimar
»LEF - Labor für Effektforschung«, Electric Renaissance Festival, Halle

- 2004 »Der Unbekannter Einwanderer«, Hochschulgalerie Volkspark, Halle
2004 »Sommerxcylfhse«, Aktion mit R. Pirendi & V. Schneider, Halle
- 2003 »Schwibbögen«, Atelier Götze, Galerie Burgstraße, Halle
- 2002 »Seeblicke#1«, Galerie Hartwich, Rügen

Web: www.moritz-gruenke.de

Birgit Kindler

1968 in Görlitz
erlernte berufe Maschinenbauzeichnerin und Stukkateurin
1999–2006 Studium in der Glasklasse
bei Prof. Christine Triebisch, Jens Pfeifer und Peter Möller
Burg Giebichenstein
Hochschule für Kunst und Design Halle
seit 2004 Mitglied der Künstlergruppe stafeta
seit 2007 Mitglied der Galerie dieschönestadt

seit Oktober 2006 freiberufliche Künstlerin in Halle an der Saale

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

2009 »An der Spitze gehts nach oben«, Scotty enterprise, Berlin, [G]
»offshore«, Galerie dieschönestadt, Halle
»plain blend«, Armella show, Altes Innenministerium, Erfurt
»So nah wie nie zuvor«, Kunstverein Rügen, [G]
»tolle atolle«, kulturpalast wedding international, Berlin, [G]

2008 »schick, charmant und abwaschbar«, Galerie dieschönestadt, Halle, [G]
»Bande 1«, Galerie dieschönestadt, Halle, [G]
»Brut«, Galerie dieschönestadt, Halle, [G]

2007 »Modopalast«, Museumsquartier, Wien
»24 Stunden Ausstellung«, Tapetenwerk, Leipzig, [G]
»und«, Karlsruhe

2006 »tätig sein«, Diplom, Halle, [E]

2005 »supermarket of art«, 1. Biennale für junge Kunst, Warschau (mit stafeta)
»Sünde«, Weimar, [K]
»Schöne Arbeit«, Halle, [K]

2004 »Deutschland sucht«, Kölnischer Kunstverein (mit stafeta), [K]
»Leerstelle«, Kastanienallee, Berlin (mit stafeta), [K]
»Unbekannte Schwester, unbekannter Bruder«, Kunsthaus Dresden (mit stafeta), [K]

Kontakt: [Öffentlichkeitsarbeit](#) · Telefon 0176 21 541 156 · Mail public@dieschoenestadt.de

- 2003 »new artistic yard«, University of Wolverhampton, England, (K)
 »Mit vollem Munde spricht man nicht«, Bergmannstrost, Halle, (E)
 »Gold«, Glasklasse, Halle (mit Katja Gobrecht)
- 2002 »Glücksbringer«, Gas, Amsterdam (mit Katja Gobrecht)
- 2001 »1400 Grad Show«, Rietveld Akademie, Amsterdam
- 2000 »Salon«, Volkspark, Halle
-
-
-
-

Dieter Lutsch

- 1974 in Sighisoara/Schäßburg, Rumänien geboren
lebt und arbeitet in Berlin
- 2007 Meisterschüler bei Karin Sander
- 2006 Diplom an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee
- 2001 Studium der Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee
bei Prof. I.Mahn, Prof. K.Sander, Prof. B.Wilde

Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 »Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander«, Temporäre Kunsthalle
Berlin, Berlin
»Armella Show«, Erfurt
»Volumes«, Stedefreund, Berlin
»Preview Berlin 2009«, Berlin
»Attention, Erlkönig, ...«, Kunstverein Freunde Aktueller Kunst Zwickau, Zwickau
»Besuch ist wie Fisch ...«, The Future Gallery, Berlin, E
- 2008 »Preview Berlin 2008«, Berlin
»Everywhere Is War (and rumours of war)«, Bodhi Art, Kalaghoda & Bodhi Space,
Wadibunder, (Kurator: Shaheen Merali)
»Trockenbau«, Jarmuschek+Partner, Berlin, E
»mit Hand und Fuß«, Vlasak Contemporary, Berlin, E
»Modul Nordost«, Galerie Hartwich, Sellin/Rügen
»Nebliger kalter Herbstregen ...«, Stedefreund, Berlin
- 2007 »Be one get three«, Cluster, Berlin
»pool position«, Stedefreund, Berlin
»happy hocks be with you forever«, Modul, Dresden, E
»Mai Tai«, Stedefreund, Berlin, E
- 2006 »Null Problemo«, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, (Kurator: Thomas Rentmeister)
»Polar Circulation«, Bankakademie, Frankfurt/Main
v4th International Student Triennial», Valide-i Atik Külliyesi Kervansarayi, Istanbul,
Türkei
»at SAFN«, Galerie SAFN, Reykjavik, Island

Preise / Stipendien

- 2007 Bernhard-Heiliger-Stipendium 2007
- 2006 Wasserfest-150 Jahre Berliner Wasserversorgung Berlin, Berliner Wasserbetriebe, Wettbewerb, 1. Platz
- 2004 Explosio Berlin, Vattenfall TVF, Wettbewerb, 2. Platz

Ulrike Mundt

- 1976 geboren in Wismar, DE
2000-2002 Studium der Freien Kunst an der Hogeschool voor de Kunsten Arnhem und der Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam, NL
2003-2005 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Diplom
2005-2007 Meisterschülerin bei Monika Brandmeier
2006-2009 Modul, artist-run-space in Dresden (mit Daniel Rode)

Einzelausstellungen

- 2009 »Klick«, Galerie Elly Brose-Eiermann, Berlin (mit Christoph Rodde)
2008 »Objekte und Maschinen«, The Coop Galerie, Bergen auf Rügen
»Überwiegend Rauschen«, Stipendiatenausstellung, Galerie der Hochschule für Bildende Künste Dresden (mit Demjan Tschistjakow), (K)
2007 »Golden«, Mandy, Dresdner Produzentengalerie Leipzig
»Dresdner Schule Skulptur«, Förderverein aktuelle Kunst, Münster (mit Daniel Rode)

Beteiligungen

- 2009 »Sorry, sick and sad«, The Coop Galerie, Bergen auf Rügen
»Ex«, Modul, Dresden
2008 »Tabula does the hula from hawaii«, Grassereins, München
2007 »15 Meisterschüler«, Oktagon, Dresden
2006 »on paper«, Galerie Rahuset, Kopenhagen, Dänemark
»Brand Klasse Meier«, Künstlerhaus Dortmund
2006 »Von der Abwesenheit des Lagers«, Kunsthaus Dresden, Städtische Galerie für Gegenwarts kunst, (K)
2005 »Absolut Makusi«, Pförtnerhaus Dresden
»Junge Kunst«, Ressource, Görlitz
»Inside-Outside«, Künstlerhaus Schloss Plüschow
2004 »Tekening«, van Abbe Museum, Eindhoven, Niederlande
»Koli Cantata«, Galerie für zeitgenössische Kunst, Joensuu, Finnland

2003 »Blickwinkel - Import«, Villa Baedeker Leipzig

Stipendien

2007 Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop

2006-2008 Cross-over-Stipendium für Meisterschüler der Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank

2006-2007 Meisterschülerstipendium der Heinrich-Böll-Stiftung

2004 Reisestipendium Schloss Plüschow nach Finnland

Daniel Rode

1971	geboren in Eutin
1992-1997	Studium Universität Greifswald, Kunstpädagogik und Erziehungswissenschaften
1997-2003	Künstlerischer Mitarbeiter Universität Greifswald
2002-2004	Studium HfBK Dresden bei Monika Brandmeier
2004-2006	Meisterschüler HfBK Dresden bei Monika Brandmeier
2006-2009	Modul – Kunstraum in Dresden (mit Ulrike Mundt)
seit 2009	lebt und arbeitet in Kairo und Dresden

Einzelausstellungen (Auswahl)

2009	»off season«, Blackpool Museum of Contemporary Art, Blackpool, UK
2008	»Froh«, Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin »durch und durch«, galerie januar e.V., Bochum
2007	»Dresdner Schule Skulptur«, Förderverein Aktuelle Kunst, Münster (mit Ulrike Mundt) »esden«, ASPN Galerie, Leipzig »columbus ohio works«, Galerie Hartwich Rügen
2006	»Niemandszeit«, Koeppenhaus Greifswald »columbus ohio works«, Open Studio Spring Street, Columbus, USA »Skulptur«, Kunstverein Rügen
2005	»Wir haben Elektrizität«, Pförtnerhaus Dresden (K) »Kurzbesuch«, Atelier Sachsenmaier/Seinfeld Berlin
2001	»A trip in the ratio of 3,3904% – Neutral Ground«, Artist Run Centre & Gallery, Regina, Kanada
2000	»Rauchen wie in Pistatien«, Galerie Am Scheunenviertel, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2009	»applied arts-history...creativity«, Isis Gallery, Museum M. Mukhtar, Kairo »moving artists«, Galerie Emila Filly, Usti nad Labem, Tschechien »the white under the red«, metro galerie, Berlin »EX-MODUL«, Dresden »moving artists«, Motorenhalle Dresden »Sculpt-o-mania Neue Skulptur aus Deutschland«, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
------	--

- 2008
- »Sculpt-o-mania Neue Skulptur aus Deutschland«, Stadtgalerie Kiel (K)
 - »Bazaar – die Strategie des Risikos«, zu Gast auf dem 5. Berliner Kunstsalon
 - »Animals«, Pöge-Haus, Leipzig
 - »CamouFlash«, Prager Spitze, Dresden
 - »Kunst in der Tiefe«, Besucherbergwerk Reiche Zeche, Freiberg (K)
 - »Spielbein«, Galerie Baer, Dresden
 - »Modul Nordost«, Galerie Hartwich Rügen
- 2007
- »ostrale-signale«, ehem. Schlachthöfe im Ostragehege, Dresden
- 2006
- »Brand Klasse Meier«, Künstlerhaus Dortmund (K)
 - »Meisterschülerausstellung«, Museum Hofmühle, Dresden
- 2004
- Senatssaal der HfBK Dresden
 - »Treibsand 3«, Staatliches Museum, Schwerin (K)
 - »Diplomausstellung«, HfBK Dresden (K)
 - »on the way«, Künstlerhaus Schloss Plüschow (K)
- 2003
- »news«, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin
 - »intercontinental«, eye-kju, Greifswald
- 2001
- »bodycheck«, GalerieRieRiemann, Leipzig
 - »fuge«, Schloss Griebenow
Bahnhof Westend, Berlin
 - »fugato«, eye-kju, Greifswald
- 2000
- Neues Kunsthaus Ahrenshoop (K)
- 1998
- Physikalisches Institut Universität Greifswald
 - »Labor 1«, Junge Kunst aus Mecklenburg-Vorpommern, Rostock (K)

Projekte

- 2006-2009
- Modul – Kunstraum in Dresden
Nichtkommerzieller Ausstellungs- und Projektraum gemeinsam mit Ulrike Mundt
www.modul-dresden.de

Stipendien/Preise

- 2009 Residenzprogramm CCA, Andratx, Mallorca, Spanien
Arbeitsstipendium der Landeshauptstadt Dresden
- 2008 Residenzprogramm Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
1. Preis: Kunst in der Tiefe – Besucherbergwerk Reiche Zeche, Freiberg
- 2006 Reisestipendium des Freistaates Sachsen nach Columbus, Ohio, USA
- 2002 Reisestipendium des Künstlerhauses Schloss Plüschow nach Koli, Finnland
- 2001 Visiting Artist: Saskatchewan Indian Federated College, Regina, Kanada

Steffi Stangl

- 1976 geboren
- 1995-1996 Studium der Philosophie an der Ludwig-Maximilian-Universität München
- 1996-1999 Ausbildung zur Handbuchbinderin/ Einzelfertigung in der Werkstatt Sabine Moosmüller, Abschluß als Gesellin
- 1999 Grundstudium an der Kunsthochschule „Burg Giebeichenstein“, Halle/ Saale
- 2001 Wechsel in das Fachgebiet Freie Kunst/ Bildhauerei Kunsthochschule Berlin-Weissensee
- 2002-2006 Aushilfstätigkeit als Buchbinderin bei Papier Concept
- 2004-2005 Diplom in der Freien Kunst/ Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee
Auslandsaufenthalt in Helsinki, Finnland
- 2006 Meisterschülerin Freie Kunst/ Bildhauerei bei Prof. Inge Mahn an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee
Beschäftigung in der Buchbinderei Atelier Tiemeyer, Berlin
- 2007 kunstpädagogische Arbeit an der Kreativschule „Klax“, Berlin
- 2007-2008 Beschäftigung als Einrahmerin Schwerpunkt Montage und Einrahmung bei Art-Passepartout, Berlin
- 2008-2009 Gastprofessur Grundlagenklasse Bildhauerei an der Hochschule der Künste Dresden
Praktikum in wesensgemäßer Bienenhaltung bei der Imkerin Wiebke Deeken, Eggersdorf

Ausstellungen

- 2009 »Melancholie«, Galerie im Park, Bremen (G)
»performing with water« Experimental Filmwoche, Goetheinstitut Osaka, Japan
Kuration: lowave/ Silke Schmickl, Paris
»Mahn oh Mahn«, Galerie Emerson, Berlin (G)
»Was kann Kunst«, MachMit Museum für Kinder, Berlin (G)
- 2008 »Modul Nordost«, Galerie Hartwich, Sellin (G)
»bitte schön«, Künstlerförderung des Cusanuswerkes, AZKM, Münster
Interview mit dem Sammler Ivo Wessel und Textbeitrag zu „Korrespondenzen“, Kunst und Projekte, Sindelfingen/ Berlin
»24 h Neukölln«, Berlin (G)
»Terra Nullius«, Berliner Kunstsalon, Berlin
- 2007 »Atelier Mary Bauermeister«, Performance in der Aufführung der Komposition „Originale“ von Stockhausen, Kunst und Projekte, Sindelfingen/Berlin
»legato«, Sammlung Bleckmann, Berlin
»Automatisch«, Projektraum Ackerstraße 18, Berlin (G)
kunstpädagogische Arbeit mit Medienprojekt an der kunstorientierten Freien Schule „Klax“, Berlin

- 2006
- »im flug«, Shedhallen, Tübingen
 - »hele tiden«, +laboratorium, Kopenhagen
 - »master«, Meisterschülerausstellung, Berlin
 - »Spielarten der Monotonie«, Projektraum Modul, Dresden, (E)
 - »Altareck«, Galerie im Turm, Berlin, (G)
 - »Normal Null«, Berlin
 - »Legende Paik«, Kunst und Projekte, Sindelfingen/ Berlin, (G)
- 2005
- »Im Land dazwischen«, Galerie der Kuvataideakatemia, Helsinki, (G)
 - »versteckt«, Künstlerhaus Dortmund, (G)
 - »Herzschuß«, Diplomausstellung, Berlin
 - »schaukeln«, ein inszeniertes Bild zum Projekt »daheim«, Berlin
 - »Fama Fluxus - Mythos Beuys«, Kunst und Projekte, Sindelfingen/ Berlin, (G)
- 2004
- »Springseilmaschine«, Projektraum der KHB, Berlin
 - Interviews mit Tomas Schmit für ein interaktives Archiv über Fluxus, Kunst und Projekte in Kooperation mit der KHB, Berlin
- 2003
- »Somnambule«, Rauminstallation, Projektraum des Ausstellungsortes Damm/ Hartz, Berlin
 - »vor Ort«, Bundesjustizministerium, Berlin, (G)
- 2002
- »Haus«, Rauminstallation für die Bartholomäusgemeinde, Berlin
 - Auswahl Ausstellung des Cusanuswerkes, Zyk Galerie, Berlin

Stipendien / Preise

- 2007
- Mart-Stam-Förderpreisausstellung zum Designmai, Berlin
- 2006
- Mart-Stam-Förderpreis für »Spieldose mit Ballerina«
- 2002 - 2006
- Stipendiatin des Cusanuswerkes